

အားမာန်သင် လေတင်

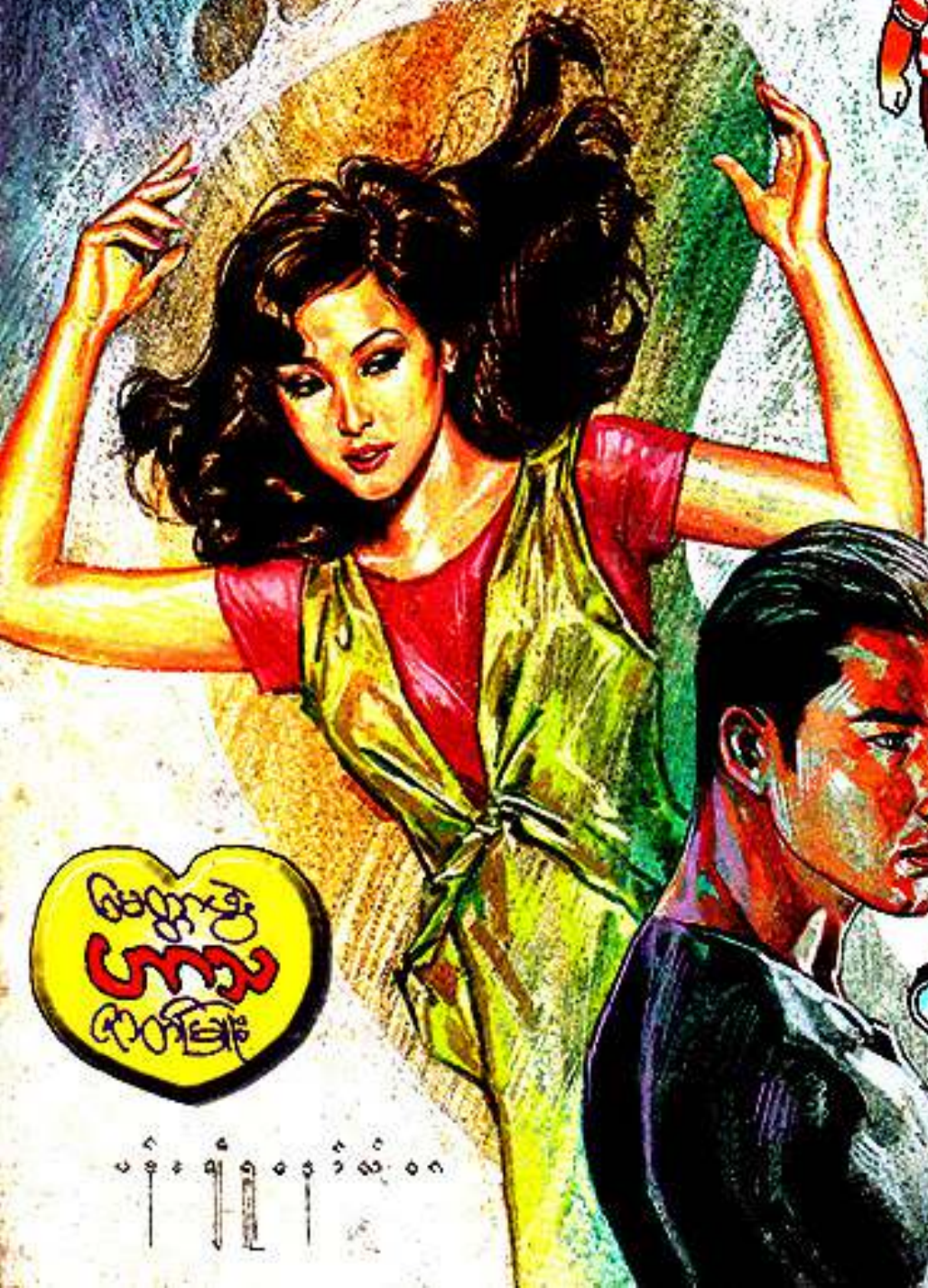
ကျားလေး

ပန်စီချို

အေးအေးအေးအေး

အေးအေးအေးအေး

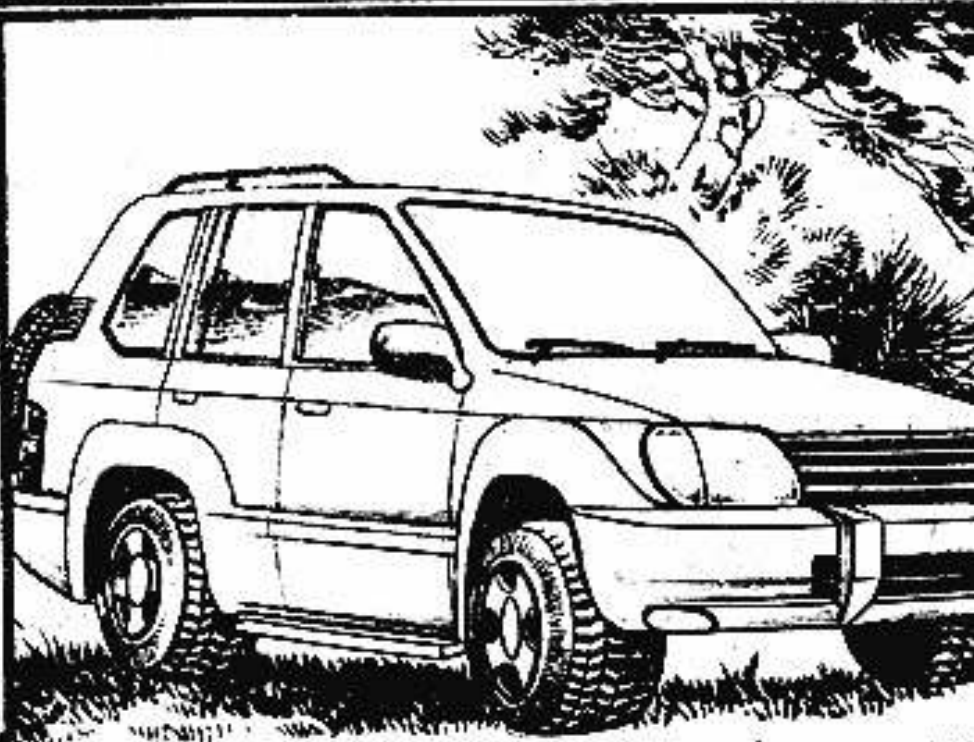
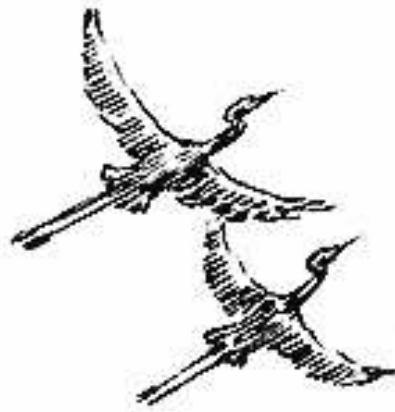
ပိုင်ပိုင်



Small text in the bottom right corner, possibly a publisher's mark.

ဒေါသယုတ် အိမ်ထောင်ရေး

ဒေါသယုတ်ထဲမှာတကယ်
ရှိတဲ့ ပျားတယ် ဆိုတာက
အာရုံနဲ့ ၈၀ ပဲ ...
တယ်နယ် ရှင်ဓမ္မဒွမ်နဲ့
မင်းနန္ဒာက ထောက်ဝင်
နေရပါသတဲ့ ...



ထိုက် ... ရှင်ဓမ္မဒွမ်နဲ့ မင်းနန္ဒာဆိုတာက မိမိပင်နဲ့ ဂျွတ်သိယက်ထိုက်
မြန်မာအချစ် ဒဏ္ဍာရီတွေထဲက ပင်တိုင်ပဲတွေပဲလေ ... ဒါပဲ မြန်မာပြည်ရဲ့
ဒေါသယုတ်ထဲမှာ ဆိုတာက သူတို့ နှစ်ယောက်နှစ်ယောက်ရဲ့ ရှင်ဓမ္မဒွမ်နဲ့
မင်းနန္ဒာဆိုတဲ့ တစ်စုံတစ်ရာ နှိုင်းရင်တော့မှာပေါ့လေ ...



ပန်းဝေးတွေ ကောယုဉာတိမ်း၍
 ယိမ်းနွဲ့နေလေသည်။
 ရွှေပုဒ်သစ်ပေါင်းဝေးက
 ထောင့်မြေမှာ ကြိုင်သင်းဝှက်
 ရှိသည်။ ပန်းပုဥဉာဏ်
 အာရုံကို ပန်းဝေးတွေက
 ခြယ်သတားသည်။



အဲသည် ပန်းပုဥဉာဏ် ပန်းအာရုံဝေးတွေ
 ကြားမှာ အာရုံစဉ်းပန်းဝေး နှစ်ပွင့်။
 ဥဉာဉာဏ်မှာ ပွင့်သန်းဝေးက
 မြိုင်ဆိုင်နေကြသည်။ တယ်ဝှေ့ဝေး ပန်းအာရုံ
 လွှဲအံ့မှ မြိုင် မိမိကြသည် အာရုံပန်း
 ပွင့်ဝေး နှစ်ပွင့်ပျက်ဝေး

နှစ်သတ္တိတို့၏
 သိရှိသူ ဂျော့ပြိုင်
 ထုံမွှေးအပ်သော
 အချစ်ပန်းဝေဝေ
 သည်သာ
 ကမ္ဘာပေါ်မှာ
 အတွေ့အကြုံပေးပွင့်
 ကလေးများပင်
 မဟုတ်ပါသော။



ကျားဝေဝေနှင့် ပန်းသဏ္ဍာ
 တို့က အချစ်ပန်းဝေဝေ
 နှစ်ပွင့်ပါပဲ။
 ပန်းသဏ္ဍာနှင့် အတူ
 ယှဉ်တွဲ ထိုင်နေသော
 ကျားဝေဝေက ကန့်လျှ
 ဖြစ်ကို လေးဦးကြည့်
 နေမိသည်။





တကယ်တော့ ကန့်သေ့ဖြစ်
 ရှာ လှိုင်းဒါဒါဝေးများ
 ပြေးသွား သွင်ဝတ်နေ
 သတို့ ကျားဝေး၏
 ဝှိုမှာဝသည့် လှိုင်းဝေး
 တွေ သွင်ဝတ်နေပါသည်



မောင် ...
 ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး
 စကားပြန်မပြောနိုင်အောင်
 ဖြစ်လို့တာလဲ မောင်
 သုပ် ...

မိုးဝေသွားသူ
 မေ့မိတဲ့အသံဝေး
 ကို ကြားမှ ကျားဝေး
 အသံကို မြှိုသည့်
 ဆုပ်မိသွယ်သည် ...



အာဝေသွင် အာဝေသွင်
ကို ဥရည်သောက်အာပါမဲ့
ဗွင်သူ ပန်းယဉ္ဇာ ဗွင်ဒွာ
ဝေသွင် ငွေငွေစား
စား ကြည့်မိသည် ...



အို ... သာသွင်ကတဲ့ ဗွင်သူ
ဗွင်ဒွာဝေသွင် ...
အာပြေဝေသွင် ကြည့်စင်ရင်
မှ ယဉ္ဇာကြွယ်ဗွင်တိုင်း
ကြွယ်ပါပြီကော ဝေသွင် ...



ပြောဝေသွင်
ဝေသွင်က ပန်းယဉ္ဇာကို
သက်ထပ်ပြီး အာတွက်
မီးစိမ်း ခြေထောက်ပြီ
ပြောစားကို ဝေသွင်က
စားကြောင့် ဝေသွင်က
ရတာပဲ ဟင် ...





ဗဟိုဘယ်နေ့
ပန်းဝတ်ပေးပေးပေးကာ
ဆီဒီစကားကို မနေ့က
ပြောပြောပြောမှာ
ကိုယ့်နားကိုယ်မယ့်
နိုင်အောင် ဖြစ်သွား
တယ်။

မောင် ကွေလေ
တာမဟုတ်ပါဘူးပဲ
ဝမ်းသာသွားနေတဲ့
တာပြန်ပြောချမှန်း
မယ် ဖြစ်နေတာပါ

ဒါဆို
ပေတာကွေမကြီးတာ
မောင်ကို ရည်စူး နှိုး
အပြည့်နားထောင်သွားဖို့
ဆိုပါလော့။

အို။
အခုမှ လှေပ်
ထားပုံ ရှိသေးတယ်
တာပေတာကွေမကြီး
လဲ။

ပန်းသွားက ဂျက်စိန်ဖြင့်
ပြောသည်။

ကျားသေခါ
ပန်းသဏ္ဍာန်
မေးဗြားသေဆင့်
အသားခွဲမော့
စေ၍

စေ့စပ်ထားပုံသေခါ
နဲ့ပဲ အာဗျဉ်သွင်ထားတာ
ကြာနေတော့ မောင်နဲ့ပန်းပျံ
လက်ထပ်ပြီးကိစ္စ ပည့်ထွေ ဒီထွေ
ပန်းပေပေက သူပဲနေရာ
ကနေ ဥပည့် မြို့နီးစားကြီး
ပြောပျိုက်တော့

မောင်
ဝမ်းဝတာပြီး
ပေါ်ပျိုက်မိတာ
ပါ... ..

အာဗျဉ်ကြီးတော့
ဗျက်ဗျင်ကြီးအခေါ်အဝေါ်
မထုံဘဲဝဲနေ မောင်ပျံပျံ
ပန်းနားပျက်လို့ပါ

အို ... အာဗျဉ်မခေါ်ပဲ နောက်ခေါ်ပျံ
မှပဲ ... လက်ထပ်ပြီးထွေတော့ကြာရမယ့်
ညွှာ ... ယောက်ျားမကြီးက ယောက်ျားမကြီးပဲ
အခေါ်အဝေါ် သွက်အောင် ဥကတည်းက
လေ့ကျင့်ထားရမယ ... ဟွတ်တယ်နော်
မောင်အာဗျဉ် ကသေး



ဟယ်...
နားထွက်ခိုက်
တာ...

မောင်ကတော့လေ
ပြောလေကလေးပဲ...
ခါကြောင့်... ငယ်လေး
တောင့်ကို မြက်နှာကြော
မတည့်ဘူးလို့ အဖင့်
တည့်မိတာ ပြောခဲ့တာ

အဖင့်တည့်မိတာ
ပြောခဲ့တာဆိုတော့
အညတည့်ထွား ငြိ
ပေါ့နော်...

ဒါတော့
ပန်းဝတ်မသိဘူး
ပေပေနဲ့တော့မှ
မေးကြည့်

ပန်းသဏ္ဍာန်ကလေးငယ်ငယ်
ခိုက်၍ ပြောဆိုနေတာကြောင့်
ကားငယ်ငယ်ထဲမှာ
ခွာခွာကွာကွာ ချုပ်ကိုင်နေတာ

ဒါဆို မောင်
ပေးပေးနဲ့ မေမေ့ကို
သွယ်အားပြောင်းကြားပြီး
လက်ထပ်ပြီး ကိစ္စ စီစဉ်
ရလောက်မှာပေါ့နော်

အဲဒါပဲ
ဒီတော့တော့ပေါ့
မောင်ချုပ်...

ဟေ့...
ဒီမှာပဲကလေးငယ်ငယ်
ကောင်းတဲ့ ဖော့ကွမကြီး
လွှဲ...

ဝမ်းသာအားရ ပြောဆို
ပန်းသဏ္ဍာန် ကိုယ်လုံးလေးကို
သိမ်းကုန်ပစ်ရန် ဖာနိုပြင်
ဆိုတာသည် ...



ကဲဒီ...
၄၄

ကြီးမား ပေါက်ကွဲ ဝင်ကျောက်

မြို့ပင် ဝှံ့မင်း အပေါ်ဝင်ပွဲနေ့ရှိ
ပညာဘက်ကမ်းဆီမှ ခွင်ပွဲ နှင့်
ဒုတိယဘက်ကို တွေ့ကြုံသည့် ဝိသေ
ဒါ့ခွင်ပွဲ မျက်မှောက်ပြီး ကျွန်
လွှားသည် ...

မြို့ပင်မှာ ရေကန်ကြီး၏
ကျွန်းမြို့ပြင်မှာ တည်ဆောက်
ထားသော ဟိုတယ်ကြီး
မြင်၏ ...

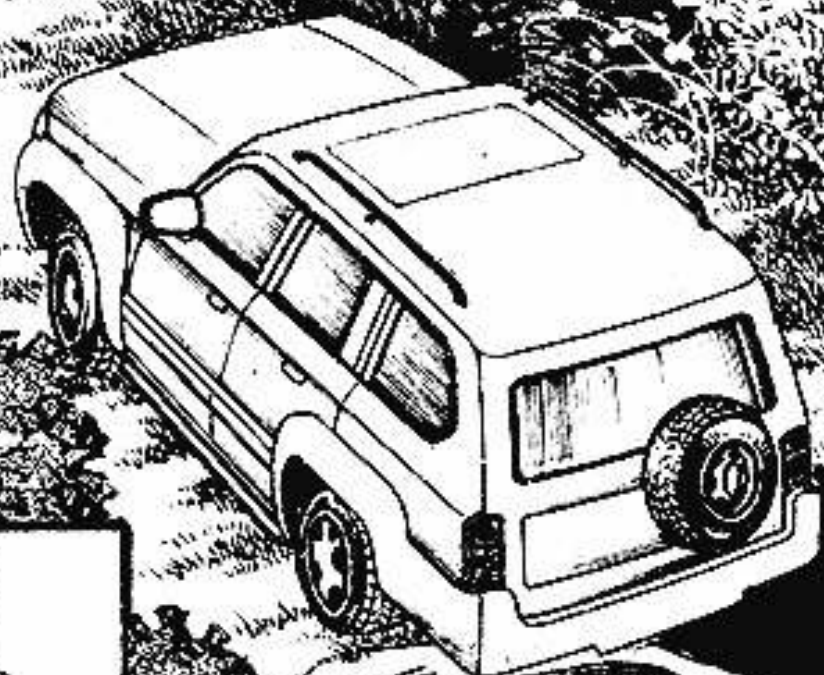


မြို့ပေါ်တစ်ခုကြီးမှာ ကြီးမားကျယ်ပြန့်သလို
ကျွန်းဆွယ်များအစွဲများဖြင့် ညပျော်နှစ်
သစ်ဝေတာများ ပြုံးအုပ်နေခြင်းကြောင့်
ရော့ရှမ်းဆိတ်ငြိမ်သွားသည် ...



သည့်အတွက် မြို့ပေါ်၏
ညပျော် ပန်းခြံထဲမှာ
ညှစ်သူ ညှစ်ခံတွေ မှီတတ်
သည့်မှာသောင်း အထိန်း
တော့ မဟုတ်ချေ ...

သို့တော်... ယခု
မြစ်တို့နေထိုင်ရာ
ဗွင်၌ စုံတွဲကတော့
ဆန်းနေသည်...။



ကားလေးကို
သူတို့ အင်္ဂါ
နောက်တစ်ဖက်
ထပ်ထားပြီး မြက်ခင်း
ပေါ်မှာ ဆင်း၍
ထိုင်စကားပြောနေ
ကြသည်...။



ကားလေးက ပါဂျို
အပြန်အလှန်လေး
ဖြစ်၍ ဦးစွာပူ ပြီး
စိတ်ဝင်စားသွား
ခြင်းသည် ဖြစ်သည်

ဟိုဘက်ကမ်း ဘယ်ဝေးဝေးမှာ ဖြစ်နေပြီ
ညှပ်သူ နှစ်ယောက်ကို သူ့ရင်က မကွဲ
ပေမယ့် ကားဝေးကွဲ မသင်္ကာ ...



မြို့မှာ
အစ်ကိုကြီးကို
မှန်ပြောင်
ပေးပေး



ငုံးခဲမြို့မှာ စက္ကဝင်
ခဲထားသော အတွဲမယ်လေး
မြို့ပြကို လှမ်းပြီး
မှန်ပြောင် တောင်းမိ၏ ...



ဖြူဖြူက အသွင်အပြင်
စာကွဲလဲပြီး အသံပြုနေသော
မုန့်ပြောင်တို့ သမ်းယူပေးပြီး



စာသတ်အနိကယ်
ဒီအသွယ်ကြီးနဲ့
သူများ အတွဲတွေကို
ညှော်စဉ်းပေလို့သား



အတွဲရွာင်းမှာ မဟုတ်
ဘူး ... ထေရသာမလို့
ပါကွာ ...

ဒီဗွတ်သူဝှမ်းကြည့်နေတာ
အလဟဿက ကမ်းစပ်သို့ ဖြူဖြူ
ဝှမ်းကြည့်မိသည် ...



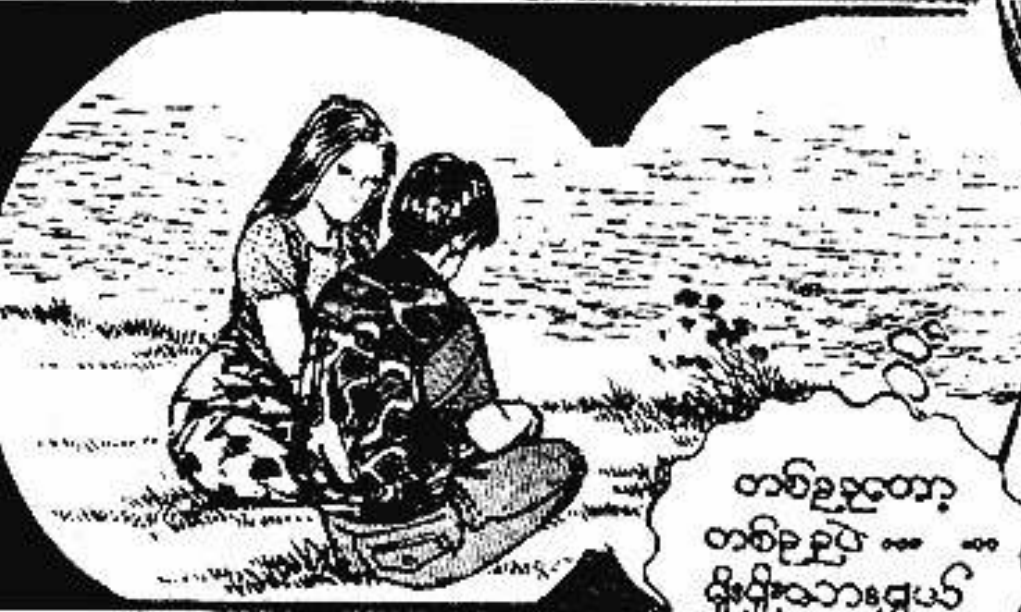
မင်းကလေး
အိမ်ယောက်တည်း
ဆိုတဲ့ အိမ်ကိုကြီးမို့
ခေါ်ပဲမို့ ပြောထားဖို့
သားနဲ့ ...

မြန်မာ
တံဖြူဖြူ အမွေအယာအဆွဲ

ဆောင်း
အိမ်ကယ် ... အဲ
အစ်ကိုကြီး



သည့်တစ်ခါ ဦးချစ်သူ
မြို့ပြုကို စကား
ပြန်မပြောနိုင်တော့ပါ
ပေမယ့် ဦးချစ်သူ
မုန်ပြောင်းပြင် သိသ
မိမိ ဝှမ်းကြည့်
နေပါသည် ...
မြို့ပြုကသည်း
ဦးချစ်သူ ကြည့်
သည့် ပြတင်းပေါက်
မှနေ၍ ဝှမ်းကြည့်
နေပါသည် ...



တစ်ခုခုတော့
တစ်ခုခု ...
မို့မို့သာမို့မို့
သာ ...



မှန်ပြောင်းတို့ လာသောခွာခွာ ခိုအိမ်ကြည့်
 ဝန်သော ဦးဗွတ်သူ၏ မျက်နှာကြီးမှာ
 တဖြည်းဖြည်း မှု့မှု့ လာသည်။ ။
 မိုလာမှာပေါ့ ဦးဗွတ်သူ ကြည့်လိုက်သော
 အချိန်မှာ ကျားဝေးကေ သူ့ဆီပေါ် ပန်းသညွှာ
 ရှိ လှမ်းပစ်ပစ်လိုက်တာတည်း။ ။



ဟာမ
 ခွားပါပြီ
 လွှာ။



ဦးဗွတ်သူ
 အာမေဇိတ်သံဖြင့်
 ရေ့ရှုတ်ပြီးလေ့မှာနှိုင်း
 လိုက်သည်။ ။

ဟာသွားကေထဲ
 အာပိကို ကြိုချဲ့။ ။
 သူ့ညို့ ထပြန်သွား
 လိုက်တာ။

မြို့မြို့ကလေးပြောပြောပြီး ဦးစွာဝသူ
ထောက်ထံမှ မှန်ပြောင်းကို လှမ်းစားသူ
ဦးစွာဝသူ မှန်ပြောင်းကို မလေးတော
သက်ကို ရွတ်ချ်

ထပ်ပြန်သွားတာ
မဟုတ်ပါဘူး ...
ထအက် ... ဟာ ...
နက်နဲ မဆိုက်ပါဘူး



ကျွန်ုပ်တို့အတွက်
ကျွမ်းကျင်သူများထည့်သွင်း
ပြုပြင်ရမည် ... မိတ်
အောင်ရတဲ့ အထက်



မြို့မြို့ကို အခပ်အကျ ပြောရဦးက
သဖြင့် မြို့မြို့ ကျွမ်းကျင်သူများအတွက်
ပြန်ပြင် ဝင်ရမည်

ဆိုလောက် ...
ထိပ်ကားမှ
ပျက်စီးနေပြန်ပြန်

ကားကလေးကို
ကျွေးသောကားဆို
ထင်တာပဲ ... အဲဒါကြောင့်
စိတ်ရှုပ်သွားတာ
မဟုတ်ဘူး ...

ဟုတ်တယ်ဟေ့ ...
ထိပ်ကား ... ကမ္ဘာ့ဇာတိ
မဟုတ်ဘူး ဆိုတာထက်
အနိမ့်ပြီ ...

အာရှေထီ
ကြော်ငြာက တစ်ခေါက်
လားတယ်

ဘယ်အထိ ...
ထက်ထပ်လေးပါမယ်
ဆိုမှ အဖွဲ့တိုက်ပြီး ဝိုင်း
တစ် ဝါးတဲ့ ပြန်
တာနဲ့ မဟုတ်
ဘူး ...

ဦးစွာ
အပြောကြောင့်
ပြောပြတိုက်
မိသလို ...

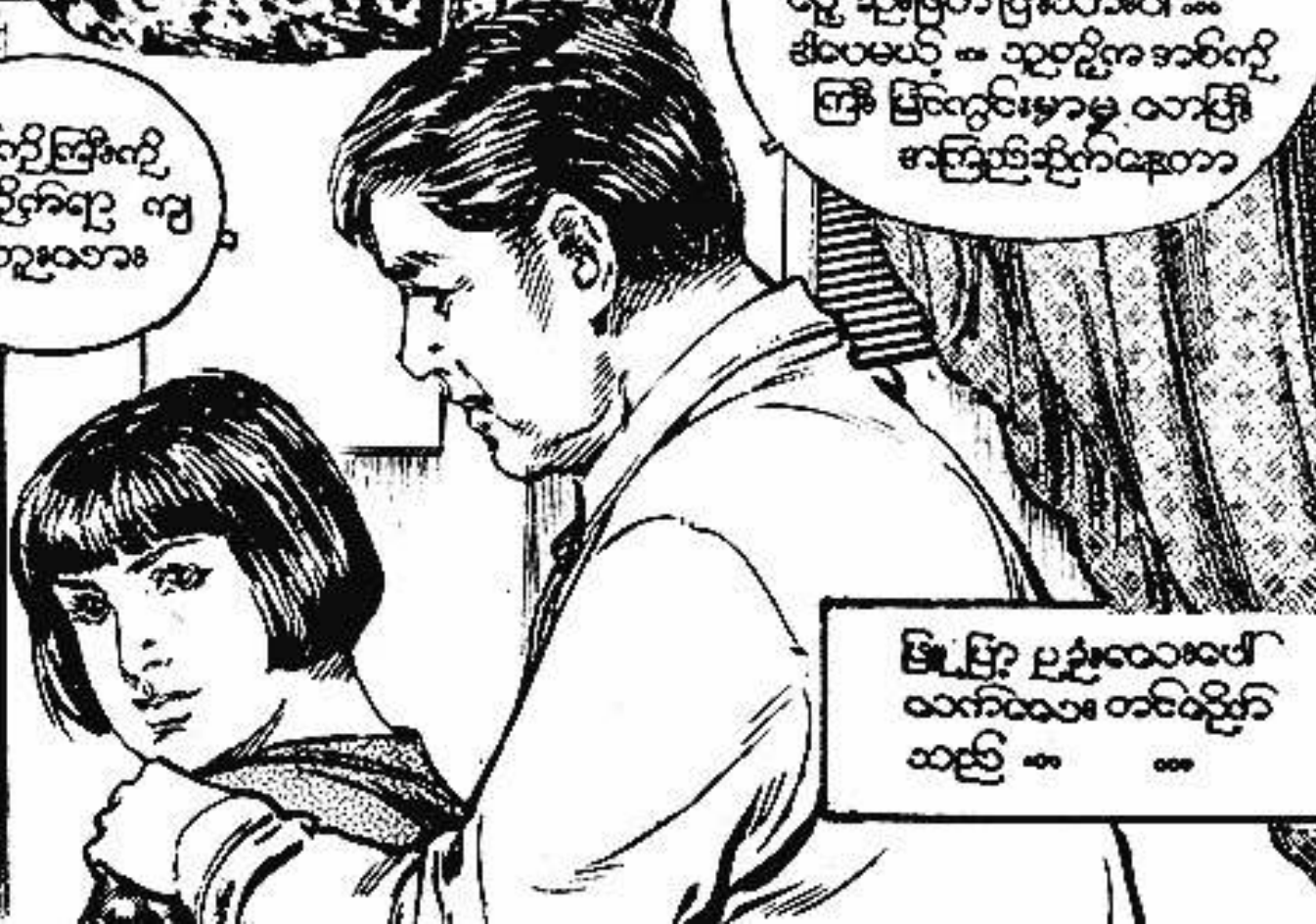
အစ်ကိုကြီးက
ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တော်
တော်တော် သိတတ်သေး
ပေမယ့် ... ကျွန်ုပ်တို့
ကျတော့ ... ဟင် ...
ဟင် ... ဟင်

ဖြူဖြူ မိမိတို့
အပြောလေးကြောင့်
ဦးစွာဖြင့် ဖြူဖြူ
အနီးတို့ကပ်
လာကာ ...



ကျွန်ုပ်တို့ ...
အချိန်တစ်ခုတော့ အိမ်ထောင်
ဖြူဖြူအတိုင်း သူ့စွမ်းအား
သူ့ပုံပေါင်းတာ အကောင်အရာ
လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးသေးပါ ...
အိမ်ထောင် ... သူတို့က အစ်ကို
ကြီး ပြင်ကွင်းမှာမှ သေပြီး
အကြည့်ဆိုင်ကနေတာ

အစ်ကိုကြီးကို
အဖွဲ့တို့ကကျ ကျ
မနေဘူးလား



ဖြူဖြူ ပုခုံးလေးပေါ်
လက်လေး တင်မိလို့
သည် ...



ဒါကတော့ အာဇာနည်ကြီး
 ဘက်က သူ့ပိုဝက်ဗွက်တွေများလွန်း
 နေတာကိုး ... ဒီမြယာပုံ ပဉ္စိတယ်မှာ
 အာဇာနည်ကြီး ဂွယ်ပတာပီထားပြေး
 ကိုယ့်အခန်းနဲ့ ကိုယ် အချိန်ပိုင်းထုံးတမ်း
 တယ်ဆိုတာ သူတို့မှ သိမထားကြ
 တာပဲ ...



ယီဟိ မယီသိလေ
 သူတို့ကစေတင်ထားပြေး
 သာပဲ ... အိမ်မှာ စကား
 ပြောချင် သူတောင် ဟာ

အိမ်မှာဖြစ်လေလွန်း
 တော့လဲ ငြိမ်ပေဉ် လွတ်လွတ်
 လပ်လပ်ထွက်တာ ဖြစ်မှာပေါ့ ...
 စိန့် ... နေပါဦး ... အာဇာနည်ကြီး
 ကျားလေးနဲ့ မသွားဘဲဆို စေတင်
 လေးထားရတာ သက်သပ်ပေးပြီ
 အခြေအနေလော့ကြည့်ရမယ်
 ဆိုပြီးတော့ အခုဘယ်လို
 ဖြစ်ရတာလဲ ...



အစ်ကိုကြီး
ဖြူဖြူကို ဝေခက်ထပ်
ခွပ်သည့် ဝေခက် ...

ဟင် ...
အစ်ကိုကြီး
တကယ်ပြောတာ
လား ...

တကယ်ပြောနေတာပေါ့
ဖြူဖြူ ... အစ်ကိုကြီးနဲ့ ဖြူဖြူတို့
ခိုလှုံတို့တို့တိတ်တိတ်တိတ် ဆရာသွားနေ
ကြည့် ဝေခက်မှာ မသင့်တော်ဘူးလေ
သမီးကိစ္စ မြန်မြန် ပြတ်ပြတ် အစ်ကို
ကြီးနဲ့ ဖြူဖြူတို့ ဝေခက်ထပ်ကြည့်
ဖြစ်မယ် ...

အို ...
မဖြစ်နိုင်တာ အစ်ကို
ကြီးပျော် ... အစ်ကိုကြီးနဲ့
ဖြူဖြူနဲ့က အသက်တွေ
အမွှားကြီးကွာတဲ့
ဟာ ...

အသက်ကွာတာ
အဓိက မဟုတ်ဘူး ...
တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
နှစ်နှစ်ကာကား ခွပ်ညှို့နဲ့
နားထောင်မှု ပြုလုပ် အရေး
ကြီးတယ် မဟုတ်သေး



တကယ်တော့ပဲ... ခုလိုတော့ ဖြူဖြူ
 သေချာပေးပါ... ဖြူဖြူက ခြစ်ချင်တာကို
 တကယ် ခြစ်ချင်တာပဲ... တစ်ခါ ခြူဖြူ
 စားနေကြလဲ ပြစ်ပါ... ပြစ်တော့...
 ဖြူဖြူအာ ခြစ်ပါ... ပြစ်ပါ...
 ...

အစ်ကိုကြီး ဘယ်တော့မှ
 လွှဲဖောက်တာတော့...
 ဖြူဖြူ အစ်ကိုကြီး
 သေချာပေးပါ
 အာသိုထိ မဝင်စား ဘူးတို့
 ပြောခဲ့တာပဲ...
 ...



အဲဒါ... အာသိုက
 ပြောခဲ့တာပဲ... အာသို
 ဖြူဖြူကို အစ်ကိုကြီး နှစ်နှစ်
 ကာကာ ခြစ်နေမိပြီလဲ...
 ဖြူဖြူပဲ
 ...
 သေချာပေးပါ... ခြစ်ပါ...
 သေချာပေးပါ... အစ်ကိုကြီး
 ထင်တယ်...
 ...

ဟာ... အစ်ကိုကြီး
 ဖြူဖြူက မပြောပါ...
 ဘူး... အစ်ကိုကြီးထံ
 သေချာပေးပါ...
 ...



ဘာလို့... ဖြူပြာ
မင်းစကားကို ဖြိုဖြို
ပြောတယ်... အစ်ကိုကြီးဆို
သူ့စွမ်းသာ ဒီတစ်ခါတည်း
တစ်လောက်က မကောင်းပဲ
မိမိပြောတာကို မင်းက
ဖြိုဖျက်သလားဟင်...

မဟုတ်ဘူး
ကိုကြီးရယ်ဖြူပြာ
အိုလို့ရည်ရွယ်ဘူး

မဟုတ်ဘူး ဖြူပြာ...
ဖြူပြာကို အစ်ကိုကြီး အိမ်ထဲ
စိတ်မချနိုင်တော့ဘူး... ဖြူပြာ
အစ်ကိုကြီး ဖြိုဖြိုကနေ တခြားသူ
ဖြိုဖြိုကို ထောက်ခံတာမှ အစ်ကိုကြီး
သိပ်ညံ့ပိုက်မယ်...



ဒါ အစ်ကိုကြီး
ဖြူပြာကို မဟုတ်
ကြည်တာ...



မယ့်ကြည့်တာ
ဟောတာဘူး။ ထိပ်ဖြူ
ခွက်မိနေတာ။ ဖြူဖြူက
အာဂွယ်ယယ်တယ်။
ဟော့ဟယ်။ ဟော့ထို။ အို။
ဟို။ စိတ်သဘောထား
ပြောတဲ့တယ်။ ခါးပြောတဲ့။
အာဂွန်ကြီး စိတ်မချ
ဟော့ဘူး။



အာဂွန်ကြီး
ဟော့ဟော့ စိတ်မချပြော
ဖြူဖြူကော့။ သက်
မထပ်ဆိုတာ အာမှန်
ပဲ။

ဖြူဖြူ။
မင်း စကားကို
ပြင်ပိုင်စမ်း

သက်ထပ်ပြီး
ပြောသည့်အခါတိုင်း
ဖြူဖြူကော့ထွက်
တက်သည့်ကို
မိနေတာဟာ ဦးခွက်လူ
သည့်ပစ်နိုင်တာ။
ဖြူဖြူကော့ထည့်
အာဂွန်မပေး။



မဖြစ်နိုင်
ဘူး အာဂွန်ကြီး
အာဂွန်ကြီးမကျေနပ်
စဉ် ဖြူဖြူကို အာဂွန်
ပြန်။ အို။



ဟင်္သာ မှုတ် မှုတ် မှုတ် မှုတ်
မို့ကို အဆက်ဖြတ်ပြီး ပြောထပ်
ဟုတ်သား။ မှုတ် မှုတ် မှုတ်
ညှပ် ဖြစ်သောအောင် တဲ့ ညှပ်
ထောက်ပံ့ သူတို့တွေ တို့ကိုတွေ
ကားတွေ ဖန်တီးပေးသူတို့
တွေကို မင်းမလုပ်ပဲကို
ပြင်လား။ မှုတ်

မလုပ်ဘူး
ဒါတွေကို အပ်ကိုပြီး
မာ ပြုပြန်စီက
တန်ဆာတန်ဆာ ပြန်
လွှာပဲ မဟုတ်သား
လော့ပဲကိုပေါ့

ဟင်္သာ မှုတ်
မှုတ် မှုတ် မှုတ်
မှုတ် မှုတ်
အချိန်နဲ့ ပြင်ပပေါ့
ပေါ့ပေ။ မှုတ်

ညီမကလေး ငါ့အဖေကို
မထိနဲ့ မှုတ် မှုတ်
ကို သွားသောပုံပင်
သည်။ မှုတ် မှုတ်

မှုတ် မှုတ်
ကွန်မဏ္ဍာန်ကို
မထိနဲ့ မှုတ်

မြို့ပြက
ပြန်ပို့ပြီး
စွန့်ပယ်

ငြိမ်သက်သူ ငနောက်သို့
ယိုင်လွှားပြီး
စာပွဲကို ဝင်တိုက်
မိကား စာပွဲပေါ်မှ
ငြိမ်တို့နှင့် မင်ညသင်း
ဗြား ကျွဲကျွဲ ကုန်သည်

အို

အား နှစ်
အားတယ် နှစ်

အားအားတယ်
ဆိုပါလား နှစ်

ဒီအချက်တွေပျက်စီးသွားဖို့
မြို့ပြမှာရှိတဲ့ စိတ်ထဲ
ဝင်သွားပြီ။

ဟက် ...
အစ်ကိုကြီး ...
အစ်ကိုကြီး ... ဘယ်ထိ
သွားတယ် ... ဝီရိယာ
သွားသလော
ဟင် ...

နာဘူး

ကွတ်..

ဒို့ ...
နာဘူး ... နာဘူး
ကွတ် ... ကွတ်

အားနာတယ်ပဲ
ပြောတယ် ... နာဘူးပဲ
ပြောတယ် ... အားနာ
ပဲ ...

ဒီအချက်တွေ
နာကျင်သွားသလိုကို
ကြိုက်ဖို့က အခက်ခဲ
ကာ မြို့ပြကို
ကျေဇာတ်ပြုဖို့
ထားစဉ်က မိသားစု

ဒါ...ပဲ



ပန်းပွင့်များနှင့် ရိုးသွေးခြင်



ကျားထေးကားကို
မောင်းထွက်ပေးရန်
ဆိုင်ခရောင်းဆောင်ရာမှ
ထောင်ထွက် နားဖြိုးနှင့်
လှမ်းပေးမည်ဟု သိရသည်။

ပန်းပွင့်တို့
ပန်းဖြူရာ ဗုံအောင်
မိုက်မြဲချဲ့ချဲ့လေး
ကွဲ

ပန်းခြံထဲ နေရာ
အဖွဲ့တောင်း မရောက်ပါဘူးလို့
ပန်းက သူ့အဖွဲ့ ငါတို့ ရွေးချေရာ
အရေးတကြီး တိုင်ပင်ရမှာပဲလား
ဆိုလို့ ကမ်းစပ်မှာ တိုင်ပြန်စကား
ပြောချင်း အချိန်တိုင်း သွား
တယ်။။။

စကား
ပြောရုံပဲလေအေးတောင်
တကယ် အချိန်တိုင်း
တားလားတဲ့။။

ထေတာဝါ မပည့်သင်္ကာနှင့် ပြောဆိုက်
သဖြင့် ပန်းစာအုပ် ဖြစ်ပျက်ခွာနှင့်
အိမ်လေးအောက်၌ ထားဆိုက်သည်